



Minea svátková

Notář pro září



1. září – Začátek indiktu, tj. nového roku
6. září – Památka zázraku archanděla Michaela
8. září – NAROZENÍ PŘESVATÉ BOHORODICE
9. září – Svatých Jáchyma i Anny
13. září – Památka obnovení chrámu Vzkříšení
14. září – POVÝŠENÍ UCTÍVANÉHO KŘÍZE
26. září – Zesnutí sv. apoštola Jana

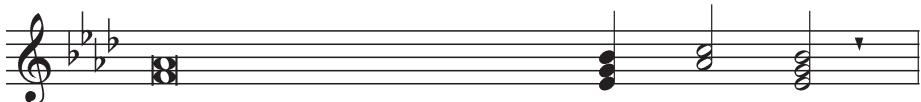
Příloha ke svátkové mineji

Gorazdovy notace k posvátným hymnům

1. září

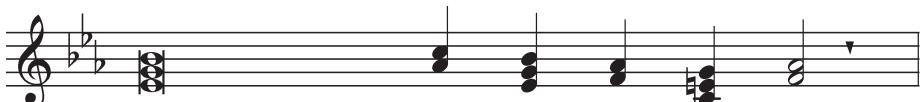
Začátek indiku, tj. nového roku

**Památka ctihodného našeho otce Symeona Sloupníka
a archimandritky**



1. Bezpočatečné Slovo a Sy - nu,
2. Stvořiteli a Uči- ni - te - li
3. požehnej kruh roku a ochraňuj v po - ko - ji
4. na přímluvy Boho- ro - di - ce

Tropary po Otčenáši (hlas 2.) *Indiku*



1. Všeho stvoření U - či - ni - te - li,
2. požehnej kruh ro- ku své dob - ro - ty.
3. a na přímluvy Bo - ho - ro - di - ce

»Sláva...« (Hlas 1.) *Tropar k ctihodnému Symeonovi*



1. Tys byl, ctihodný, sloupelem tr- pě - li - vo - sti
2. v utrpení ja - ko Job, _____
3. Ač jsi byl v těle, způso- bem ži - vo - ta
4. Náš otče Sy - me - o - ne,

Na velké večerní

Po stichirách na »Hospodine, k tobě volám«

1. bohorodičen (pomalu zpívat, koná se při tom malý vchod)

»I nyní...« (Hlas 6. – stichirový) *K indiktu. Od Byzanta*

- | | | | |
|--------------------------------------|------|---|-------|
| 1. spojený s Duchem | Sva | - | tým, |
| 2. všeho viditelného i neviditelného | né | - | ho, |
| 3. zástupy pravoty | slav | - | ných, |
| 4. a všech svých | sva | - | tých! |

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| 1. jenž jsi svou vládou časy a léta | u - sta - no - vil, |
| 2. Pane, ochraňuj v pokoji | lid a měs - to své |
| 3. spa- | siž _____ nás! |

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| 1. horlivostí učinil ses podobným | pra - ot - cům: |
| 2. ve zkouškách jako | Jo - sef. |
| 3. stal ses podobným beztělesným | an - dě - lům. |
| 4. pros Krista Boha za spásu duší | na - šich! |

»I nyní...« (Hlas týž)

1. Raduj se, navštívená Bohoro- di - ce, Pan - no,
2. neboť z tebe přijal tělo Vyku- pi - tel svě - ta,
3. stále dobročešená a nej - slav - néj - ší,

Kondak indiktu (hlas 2. – stichirový)

1. Na výsostech přebývající, Kris - te Krá - - li,
2. Stvořiteli a bu - do - va - te - li,
3. Požehnej ny -ní kruh ro - ku,
4. měs- to i lid - svůj,

Kondak ct. Symeonu (hlas 2. – stichirový)

1. Po výsos- tech jsi tou - - žil,
2. Sloup učinil jsi vo - zem o - hni - vým.
3. a s nimi se u Kris - ta Bo - ha

1. přistavé a zastánkyně lidského poko- le - ni,
2. tys jediná současně matkou i pan - nou,
3. pros Krista Boha, aby udělil pokoj celému svě - tu!

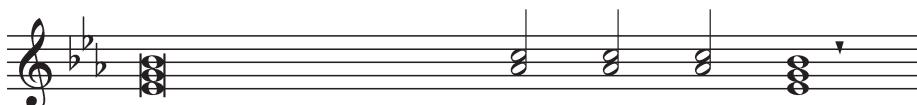
Na liturgii

1. všeho viditelného i ne - vi - di - tel - né - ho
2. jenž jsi dny a noci, časy a lé - ta u - či - nil.
3. zachovej a o - chra - ňuj v po - ko - ji
4. Bože mno - ho - mi - lo - sti - vý.

1. s výsost- mi _____ ses spo - - jil.
2. S anděly jsi pro - mlou - val, cti - hod - ný,
3. přimlou- váš za nás vše - chny.

Prokimen indiktu (hlas 3.):

Veliký je Bůh náš a veliká je síla jeho. **I** Rozum jeho je nezměrný!



Veliký je Bůh náš a veliká je sí - la je - ho.

Prokimen ctihodného (hlas 6.):

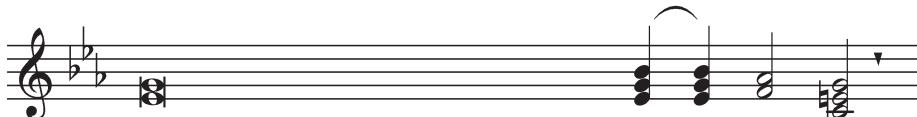
Čestná před Hospodinem **I** jest smrt svatých jeho.



Čest - na před Hos - po - di - nem

6. září

Památka zázraku, který vykonal v Kolossách (Chonách) archanděl Michael.

Tropar (hlas 4.)

1. Nebeských vojsk vrchní vo - je - vůd - ce!
2. abys nás přímluvami svými o - hra - dil
3. nebot před tebou zbožně padáme a vroucně vo - lá - me:

Verš: Chvalte Hospodina, neboť jest dobrý.

A musical score for soprano voice in G clef, B-flat key signature, and common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Ro - zum je - ho je ne - změr - ný!. The score includes vertical bar lines and a fermata at the end.

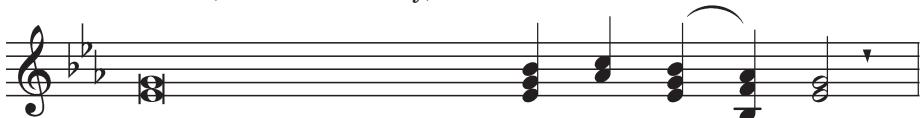
Verš: Čím odplatím se Hospodinu za všechno, co mi prokázal?

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a dotted half note followed by a quarter note, both on the first beat of a measure. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with eighth-note patterns, and the piano accompaniment changes to sustained notes. The vocal line ends with a single eighth note.



A musical score excerpt starting with a bass clef (F clef) and two flats. The key signature changes to one flat (G clef) over three measures. The first measure shows a bass G clef. The second measure shows a bass F clef. The third measure shows a bass C clef.

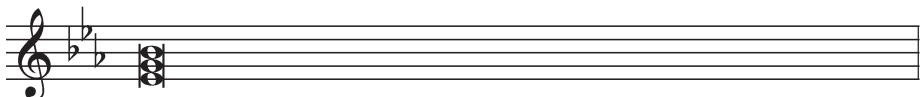
1. Prosíme tě stále my, ne - hod - ní,
 2. a perutí křídel své nehmotné slávy chrá - nil,
 3. „Z běd vysvobod' nás, náčelníku řádu mocností na vý - sos-tech!“

Kondak (hlas 2. – stichirový)

1. Vojevůdce Boží, služebníku Bož - ské slá - vy,
2. vypros nám, co je potřebné, a mi - lost ve - li - kou,

Prokimen (hlas 4.):

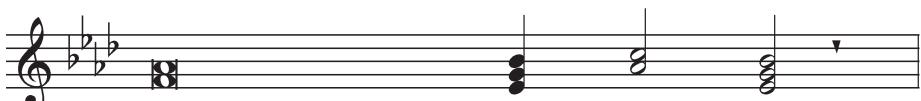
Činíš anděly své jako vanutí větru I a služebníky své jako oheň žhnoucí.



Činíš anděly své jako vanutí větru

8. září**NAROZENÍ PŘESVATÉ BOHORODICE**

Na velké večerní



1. Bůh, jenž na duchovních by - tos - tech
2. připravu- je si dnes
3. Ten, který kdysi ve své mou - dro - sti
4. nebe odusevnělé teď sobě při - pra - vil
5. nebot z neplodného ko - ře - ne
6. Pane, Bože zá - zra - ků

Na liturgii

Musical notation for the first part of the hymn 'Na liturgii'. The music is in G major, common time, with a basso continuo part consisting of sustained chords.

1. andělů náčelníku a li - dí vůd - ce,
2. nebot' jsi vrchní velitel beztě- les - ných moc - nos - tí.

Verš: Dobročeč, duše má, Hospodinu. Hospodine, tys nade vše veliký!

Musical notation for the second part of the hymn 'Na liturgii'. The music continues in G major, common time, with a basso continuo part.

a slu - žeb - ní - ky své ja - ko o-heň žhnou - cí.

Po stichirách na »Hospodine, k tobě volám«

1. bohorodičen (pomalu zpívat, koná se při tom malý vchod)

»Sláva... I nyní...« (Hlas 6 – stichirový)

Musical notation for the stichira 'Hospodine, k tobě volám'. The music is in G major, common time, with a basso continuo part.

1. jako na trůnu spo - čí - vá,
2. svatý trůn na ze - mi.
3. rozklenul ne - be - sa,
4. dle své lidu- mil - no - sti,
5. vypěstil nám životinosný sad: Mat - ku svou.
6. a naděje beznadějných, slá- va to - bě!

Tropar svátku po Otčenáši (hlas 4.)

Při požehnání chlebů (třikrát)

1. Narození tvé, Bohorodice, Pan - - - no,
2. Neboť z tebe vysvitlo Slunce spra - ve - dl - no - sti,
3. jenž zničiv kletbu, dal nám po - žeh - ná - - ní

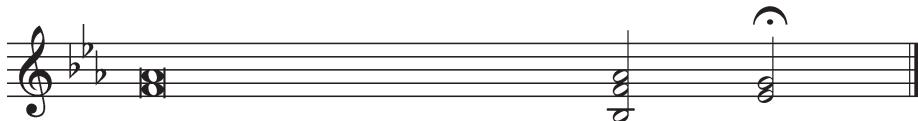
Na liturgii

Antifona 1.

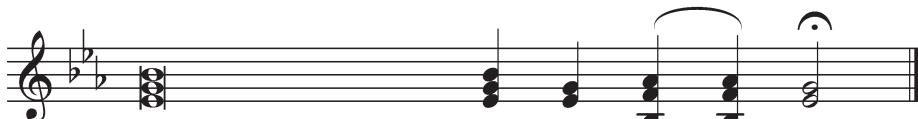
1. Rozpomeň se, Hospodine, na Da - vi - - da
2. Na přímluvy Bo - ho - ro - di - ce,
3. Hle, slyšeli jsme, že je v E - fra - tě,
4. Na přímluvy Bo - ho - ro - di - ce,
5. Slavné věci říka - jí se o to - bě,
6. Na přímluvy Bo - ho - ro - di - ce,
7. Bůh je u- pro - střed ně - - ho
8. Sláva Otci i Synu i Sva- té - mu Du - - chu,
9. Na přímluvy Bo - ho - ro - di - ce,

Malá ektenie:

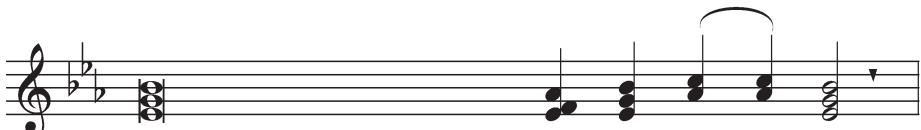
Kněz: Opět a opět v pokoji k Hospodinu modleme se...



1. radost zvěstovalo celému svě - tu.
 2. Kristus Bůh náš,
 3. a zmařiv smrt, daroval nám život věč - ný.



1. a veškerou je - ho mír - nost.
 2. Spasi- te - li, spa - siž nás!
 3. našli jsme jej na pla- ni - nách dou - brav.
 4. Spasi- te - li, spa - siž nás!
 5. Měs- - to Bo - - ží.
 6. Spasi- te - li, spa - siž nás!
 7. a nic jím ne - o - tře - se.
 8. i nyní i vždycky, až na věky vě - kův. A - men.
 9. Spasi- te - li, spa - siž nás!

Antifona 2.

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Přísahal Hospodin Davi- | du v prav - dě _____ své |
| 2. Spasiž nás, Synu Boží, ve svatých | po - di - vu - hod - ný, |
| 3. Toho, kdo | vze - jde z be - der tvých, |
| 4. Spasiž nás, Synu Boží, ve svatých | po - di - vu - hod - ný, |
| 5. Zde dám vypučet rohu | Da - vi - do - vu; |
| 6. Spasiž nás, Synu Boží, ve svatých | po - di - vu - hod - ný, |
| 7. Neboť vyvolil si Hos- | po - din Si - ón, |
| 8. Spasiž nás, Synu Boží, ve svatých | po - di - vu - hod - ný, |
| 9. Sláva Otci i Synu i Sva- | té - mu Du - chu, |

Ihned následuje: „**Jednorozený Synu...**“ (Jako v neděli – viz zde str. 36)

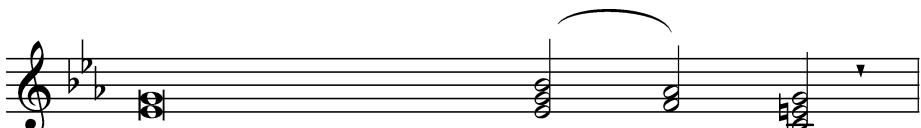
Pak malá ektenie:

Kněz: Opět a opět v pokoji k Hospodinu modleme se...

Antifona 3.

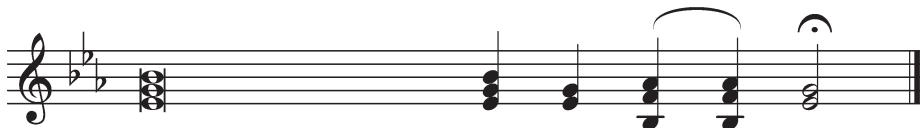
Po každém versi třetí antifony se zpívá celý tropar:

„**Narození tvé, Bohorodice, Panno...**“

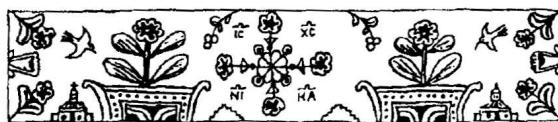


- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1. Zde přebývati | bu - du, |
| 2. Nejvyšší | po - svě - til |
| 3. Svatý jest chrám tvůj a podi- | vu - hod - ný |
| 4. Svátost a | nád - he - ra |

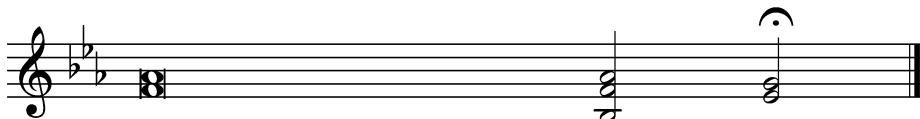
Malý vchod



1. a ne- vez - me to zpět.
 2. zpívající tobě: Al - le - lu - ja.
 3. dosa- dím na tvůj trůn.
 4. zpívající tobě: Al - le - lu - ja.
 5. připravil jsem svíci pomaza- né - mu své - mu.
 6. zpívající tobě: Al - le - lu - ja.
 7. vybral si jej za síd - lo své.
 8. zpívající tobě: Al - le - lu - ja.
 9. i nyní i vždycky, až na věky vě - kův. A - men.



Nápěv na melodii troparu svátku (4. hlas)



1. neboť tady se mi zalí- bi - lo.
 2. příby- tek svůj.
 3. ve spravedl- nos ti.
 4. jsou ve svatyni je ho.

Po malém vchodu „**Pojďte, pokloňme se...**“

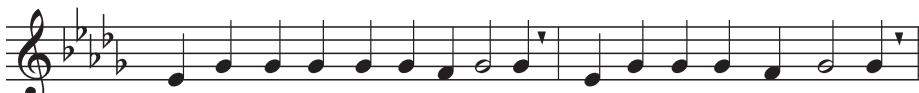
Buď na složitější nápěv:

Pomalu

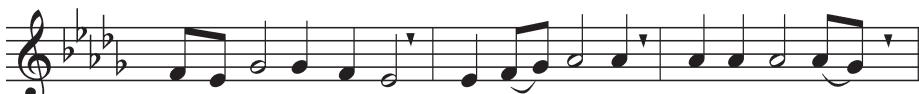
(Znamenný nápěv)



Pojď-te, po-kloň-me se a pad - ně - me před Kris-tem.



Na pří-mlu-vy Bo-ho-ro-di-ce, Sy-nu Bo-ží, spa-siž nás,

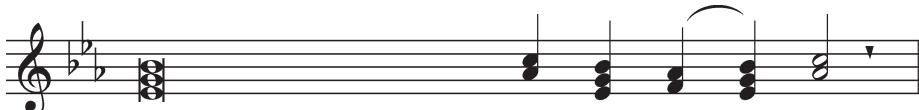


zpí - va - jí - cí to - bě: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja__ ,



al - - le - - lu - - ja.

Kondak (4. hlas – stichirový)



1. Narozením tvým sva - tým, Pře - čis - tá,

2. Adam s Evou tím osvobo- ze - ni by - li

3. Slaví je i lid tvůj, zbavený odsou- ze - ní za hří - chy,

4. Neplodná rodí Bo - ho - ro - di - ci

Nebo lze „Pojďte, pokloňme se...“ zpívat na jednoduchou troparovou melodii (dle 4. hlasu):

1. Pojděte, po - kloň - me se
2. Synu Boží, na přímluvy Bohorodice spa - siž nás,

1. a padněme před Kris - tem.
2. zpívající tobě: Alle- lu - ja.

Po „Pojďte, pokloňme se...“ se hned zpívá sváteční tropar:
„Narození tvé, Bohorodice...“ (Viz výše — na konci večerní)
Pak »Sláva... I nyní...« a kondak svátku.

1. byli Jáchym i Anna bez - dět - no - sti.
vysvobozeni z pohany
2. ze smrtelného po - ru - še - ní.
3. a vo - lá k to - bě:
4. a živitelku Života na - še - ho.

Prokimen – píseň Bohorodice (hlas 3.):

Velebí duše má Hospodina, **I**a duch můj zaplesal v Bohu, Spasiteli mé.

Velebí duše má

Hos - po - di - na,

Místo »Jest vpravdě důstojno« irmos (4. hlas – troparový)

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. Velebiž, duše má, Pannu | Ma - ri - i |
| 2. Cizí je matkám | pa - nen - ství |
| 3. Na tobě však, | Bo - ho - ro - di - ce, |
| 4. Proto tě každé | plé - mě lid - ské |

Ke svatému přijímání (2. hlas – troparový)

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. Čím odplatím se | Hos - po - di - nu |
| 2. Kalich spa- | se - ní vez - mu |
| 3. Hospodinu | spl - ním sli - by své |
| 4. Hospodinu přinesu | o - běť chvá - ly |
| 5. Alleluja, | al - le - lu - ja, |

Vers: Že shlédl na ponížení služebnice své; od této chvíle blahoslavliti mne budou všechna pokolení.

a duch můj za - ple - sal v Bo - hu, Spa - si - te - li mém.

- | | | | |
|---------------------------------|----|---|------|
| 1. rodící se z neplodné | An | - | ny. |
| 2. a není pannám vlastní rození | dí | - | tek. |
| 3. stalo se | o | - | bo |
| 4. neustále | ve | - | le |

- | | | | | | | | |
|-----------------------------|----|----|-----|----|----|-----|------|
| 1. za všechno, | co | mi | pro | - | ká | - | zal? |
| 2. a jméno Hospodinovo vzý- | va | - | ti | bu | - | du. | |
| 3. před zraky všeho | li | - | du | je | - | ho. | |
| 4. a jméno jeho vzý- | va | - | ti | bu | - | du. | |
| 5. al | le | - | | lu | - | ja. | |

9. září

Svatých, spravedlivých bohorodičů Jáchyma i Anny

Tropar Jáchymovi a Anně (hlas 2.)

1. Oslavu- jí - ce pa - mát - ku
2. skrze ně pro- sí - me te - be:

Nebo jiný tropar (hlas 1.)

1. Jáchym i Anna, kteří v Zákoně bla - ho - da - ti
2. zrodili nám Bohem da - né dí - tě.
3. a s veselím o - sla - vu - je
4. a velebí Boha, který nám v domě Da - vi - do - vě

Kondak (hlas 2. – stichirový)

1. Raduje se ny - ní An - na,
2. Kojí dnes pře- čis - tou Pan - nu,
3. opěvovat dítě darované lidem z je- jí - ho lů - na,

1. spravedlivých tvých ro- di - čů, Pa - ne,
2. „Spasiž du - še na - še!“

1. spravedliví by - li,
2. Proto dnes božská církev slaví světlý svá - tek
3. jejich úctyhodnou pa - mát - ku
4. pozdvihl korouhev spá - sy.

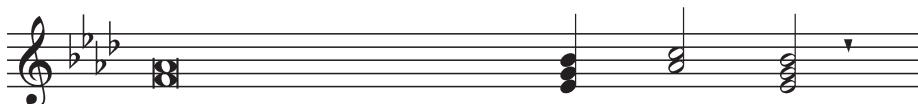
Na liturgii

1. neboť se zbavi- la pout ne - plod - nos - ti.
2. po- zvá - ni jsou všich - ni
3. jedinou Matku, která ne - po - zna - la mu - že.

13. září

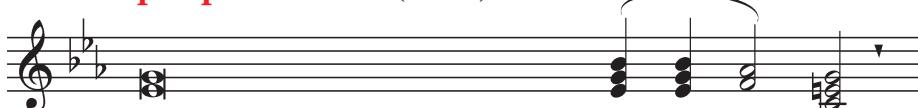
**Památka obnovení svatého chrámu Vzkříšení Krista
a našeho Boha (335)**

Na velké večerní



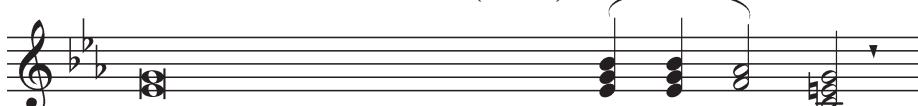
1. Dnes zjевilo se dře- vo Kří - že,
2. dnes zvítězi- la ví - ra
3. U dřeva rajského stromu pa- dl A - dam,
4. Nejmocněj- ší Pa - ne,

Tropar po Otčenáši (hlas 4.) *K Obnovení*



1. Jako nádheru klenby nebeské ukázal jsi, Pa - - ne,
2. Upevní jej na vě - ky vě - kův
3. jež ti v něm neustále při - ná - ší - me.

»Sláva...« *K mučedníku světiteli* (hlas 4.)



1. Následníkem apoštolů jsi byl na stol - ci je - jich
2. získav jejich skutky, Božskou in - spi - ra - ci
3. Pročež jsi hlásal slovo Prav - - dy
4. Světiteli mučedníku Kor - ne - li - ji,

Po stichirách na »Hospodine, k tobě volám«

1. bohorodičen (pomalu zpívat, koná se při tom malý vchod)

»**I nyní...**« (Hlas 6 – stichirový) *Předsvátku*

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| 1. dnes zaniká význam pokolení | ži - - dů, |
| 2. skrže blahověrné | cí - sa - ře. |
| 3. před dřevem Kříže se třesou | dé - mo - ni. |
| 4. sláva | to - - bě! |

- | | |
|----------------------------------------|-----------------|
| 1. dole na zemi krásu svatého příbytku | slá - vy své. |
| 2. a skrže Bohorodici přijmi | mod - lit - by, |
| 3. Živote a vzkří- | še - ní všech! |

- | | |
|--------------------------------------------|----------------|
| 1. a patřil k nim i svými | způ - so - by, |
| 2. i jejich stupeň duchovního | zře - - ní. |
| 3. a pro víru jsi trpěl až k prolití | kr - ve své. |
| 4. pros Krista Boha, aby spaseny byly duše | na - - še. |

»I nyní...« *Předsvátku* (hlas 4.)

A musical score fragment for two voices. The top voice starts with a half note on A4, followed by a fermata over a quarter note on G4. The bottom voice starts with a half note on E3, followed by a quarter note on D3. The music concludes with a fermata over a half note on C4.

- | | | | | | |
|--------------------------|-----|---|-----|-----|------|
| 1. Oživující Kříž tvé | dob | - | ro | - | ty, |
| 2. přinášíme ti, Pane, s | mod | - | lit | - | bou: |
| 3. pro Bohorodici | spa | - | siž | lid | svůj |

Kondak (hlas 2. – stichirový)

A musical score in G minor (two flats) featuring a treble clef. The first measure consists of a half note followed by a double bar line. The second measure begins with a bass clef and contains two eighth notes connected by a curved slur. The third measure starts with a bass clef and contains a half note. The score concludes with a fermata over the final note.

- | | | | | |
|---------------------------|------------|-------|-------|----|
| 1. Obnovení | du - cha | v srd | - | ci |
| 2. kdo u vře konají po- | svát - nou | pa - | mát - | ku |
| 3. Ty jsi svolil, aby jej | zbu - do - | va | - | li |
| 4. Pane, | je - | di | - | ný |

Prokimen (hlas 4.):

Domu tvému náleží svatost, **I** Hospodine, na věky.

A musical staff consisting of five horizontal lines. At the beginning is a treble clef, followed by two flat signs indicating a key signature of A-flat major or C minor. A double bar line with two small circles (repeat dots) is positioned on the fourth line.

Domu tvému náleží svatost,

1. jenž daroval jsi nám,
ne - hod - ným,
2. „Jediný li-
du - mi - le,
3. i své město k tobě se
mod - lí - cí!“

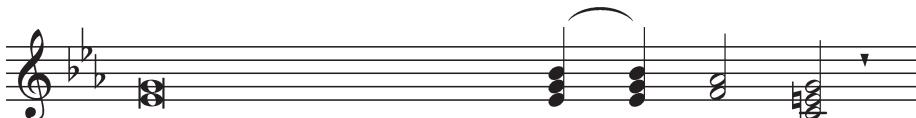
Na liturgii

1. a osvícení
nit - ra da - ruj _____ těm,
2. obnovení chrámu
a do - mu tvé - ho.
3. ke cti tvého
Bož - ské - ho jmé - na,
4. ve svatých
o - sla - vo - va - ny!

Verš: Hospodin kraluje, oděn jest velikolepostí.

Hos - po - di - ne, na vě - ky.

Ke svatému přijímání (hlas 4. – troparový)

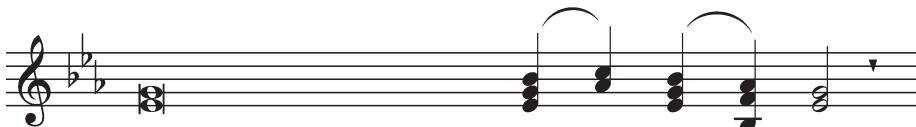


1. Hospodine, já si zamiloval krásu do - mu tvé - ho
2. Umyji v nevinnosti ru - ce své
3. abych uslyšel hlas chvá - ly tvé
4. Nezhubiž s bezbožnými du - ši mou
5. Noha má stojí na ces - té pra - vé,
6. Alleluja, al - le - lu - ja,

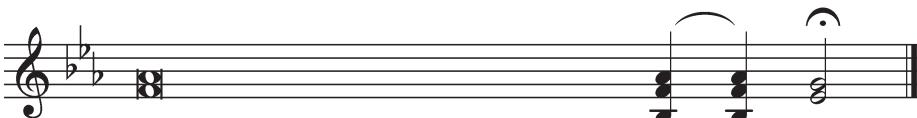
14. září

POVÝŠENÍ UCTÍVANÉHO A OŽIVUJÍCÍHO KŘÍŽE

Na velké večerní



1. Pojděte, všech ny — ná - ro - dy,
2. skrze něž se stala věcná spra - ve - dl - nost.
3. oklamal pra- ot - ce A - da - ma,
4. Je sražen a padá nesmír- ným — pá - dem ten,
5. Jed hada smyt jest kr - ví Bož - skou
6. je zrušena Soudcem spra - ved - li - vým,
7. Neboť dřevo se muselo lé - či - ti dře - vem
8. snímá se utrpením Netrpícího Bo - ha na dře - vě.
9. jímž jsi všechny spa - sil



1. a místo přebývání slá - vy tvé.
 2. a obejdou obětní oltář tvůj, Hos- po - di - ne,
 3. a vypravoval všechny di - vy tvé.
 4. a s vražedníky ži - vot můj.
 5. ve shromážděních dobrořečiti budu tobě, Hos- po - di - ne.
 6. alle- lu - ja.



Po stichirách na »Hospodine, k tobě volám«

1. bohorodičen (pomalu zpívat, koná se při tom malý vchod)

»Sláva... I nyní...« (Hlas 2. – stichirový)



1. pokloňme se blahoslove- né - mu dře - vu Kří - - že,
 2. Neboť ten, který skr - ze dře - vo stro - - mu
 3. byl sám dře - vem Kří - že o - kla-mán.
 4. kdo tyraňí vládl nad krá - lov - ským stvo - ře - ním.
 5. a kletba spravedli- vé - ho od - sou - ze - -ní
 6. když Spravedlivý odsouzen byl sou - dem ne - spra - ve - dli - vým.
 7. a utrpení nás od - sou - ze - - ných
 8. Kriste Králi, sláva prozřetelnému tvé - mu ú - mys - lu s ná - mi.
 9. jako bla - hý a - li - du - mil.

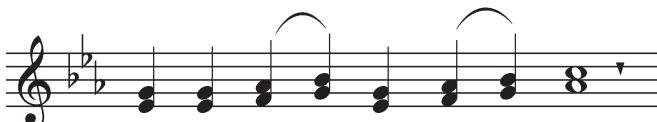
Prokimen (pro pátek večer. Jinak obvyklý prokimen dle dne v týdnu.)



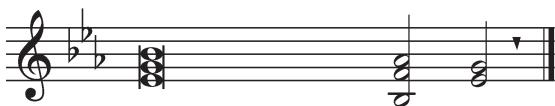
Náš Bůh je na nebesích i na ze - mi, vše, co chce, to u - či - ní.

Tropar Kříži (hlas 1.) Při požehnání chlebů (třikrát) a při liturgii

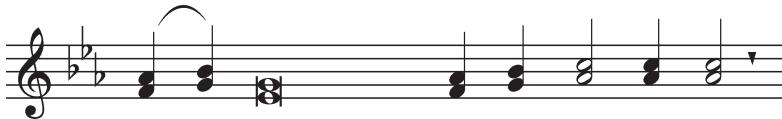
Buď na obvyklý český nápěv:



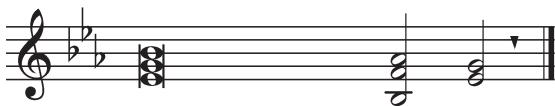
Spa-siž, Pa - ne, lid - svůj



a požehnej dědictví své - mu!



Ví - tězství daruj nad ne - přá - te - li



křesťanům pravo - slav - ným



a ochraňuj věrné své Kří - žem svým!

Nebo tropar Kříži na starobylý byzantský nápěv:

Spa - siš, Pa - ne lid svůj
a po - zeh - nej dě - dic - tví své - mu.
Ví - těz - ství da - ruj nad ne - přá - te - li
křes - fa - nům pra - vo - slav - ným. A - o - chra -
ňuj věr - né své Kří - žem svým.

Na liturgii

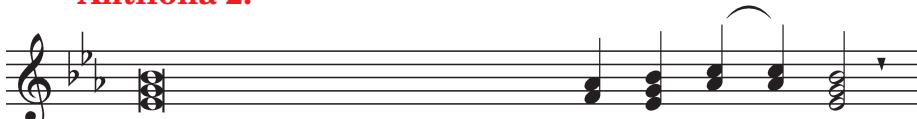
Antifona 1.



- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. Bože, Bo- | že můj, slyš _____ mne, |
| 2. Na přímluvy | Bo - ho - ro - di - ce, |
| 3. Vzdalu- | jí mne od spá - sy |
| 4. Na přímluvy | Bo - ho - ro - di - ce, |
| 5. Bože můj, dnem i nocí k | to - bě vo - lám, |
| 6. Na přímluvy | Bo - ho - ro - di - ce, |
| 7. Ty přece ve sva- | tos - ti pře - bý - váš, |
| 8. Na přímluvy | Bo - ho - ro - di - ce, |
| 9. Sláva Otci i Synu i Sva- | té - mu Du - chu, |

A nakonec ještě jednou zazpívat verš: „Na přímluvy Bohorodice...“

Antifona 2.



- | | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| 1. Což | jsi nás, Bo - že, |
| 2. Synu Boží, tělem | u - kři - žo - va - ný, |
| 3. Vzpomeň si na společenstvo | li - du své - ho, |
| 4. Synu Boží, tělem | u - kři - žo - va - ný, |
| 5. Lid tvůj je touto | ho - rou Si - ón, |
| 6. Synu Boží, tělem | u - kři - žo - va - ný, |
| 7. Bůh však, jsoucí Králem naším přede | vše - mi vě - ky, |
| 8. Synu Boží, tělem | u - kři - žo - va - ný, |
| 9. Sláva Otci i Synu i Sva- | té - mu Du - chu, |

A hned poté: „**Jednorozený Synu...**“ (Jako v neděli — viz zde str. 36)

(O notaci antifon viz poznámku vzadu.)

- | | | | | |
|---------------------------------|------|------|-----------|-------|
| 1. proč | jsi | mne | o - pus - | til? |
| 2. Spasi- | te - | li, | spa - siž | nás! |
| 3. jmé- | - | na | hří - chů | mých. |
| 4. Spasi- | te - | li, | spa - siž | nás! |
| 5. a neodpovídáš, – tím však | ne - | jsem | zma - | ten. |
| 6. Spasi- | te - | li, | spa - siž | nás! |
| 7. chvá- | lí | tě | Iz - ra - | el! |
| 8. Spasi- | te - | li, | spa - siž | nás! |
| 9. i nyní i vždycky, až na věky | vě - | kův. | A - | men. |

- | | | | | |
|---------------------------------|--------|---------|------------|------|
| 1. na- | - | vždy | za - vrh - | nul? |
| 2. spasiž nás, zpívající tobě: | Al - | le - lu | - | ja! |
| 3. jež od dávna zís- | kal | jsi | so - | bě. |
| 4. spasiž nás, zpívající tobě: | Al - | le - lu | - | ja! |
| 5. na | níž | ses | u - síd - | lil. |
| 6. spasiž nás, zpívající tobě: | Al - | le - lu | - | ja! |
| 7. spásu uchystal ve | stře - | du | ze - | mě. |
| 8. spasiž nás, zpívající tobě: | Al - | le - lu | - | ja! |
| 9. i nyní i vždycky, až na věky | vě - | kův. | A - | men. |

Antifona 3.

Po každém verši třetí antifony se zpívá celý tropar Kříži:
„Spasiž, Pane, lid svůj a požehnej...“

- | | | | | | | |
|----|------------------------------|-----|---|----|---|-----|
| 1. | Hospodin | kra | - | lu | - | je, |
| 2. | Hospodin kraluje, třešte se, | po | - | ha | - | né! |
| 3. | Veliký je Hospodin na | Si | - | ó | - | nu, |
| 4. | Klaňte se Hos- | po | - | di | - | nu |

Na malém vchodu tropar „**Spasiž, Pane, lid svůj...**“ Sláva I nyní: kondak

Kondak Kříži (hlas 4. – stichirový)

A musical score excerpt showing a melodic line. It begins with a bass clef, followed by a key signature of two flats. A dotted half note is played on the fourth line, followed by a series of eighth notes on the first, second, and third lines. The melody concludes with a whole note on the first line.

- | | | | | | |
|----|----------------------------|---------------|-----|---------|------|
| 1. | Jenž povznesl ses, | Kris - te, | Bo | - | že, |
| 2. | obdaruj slitováním svým | no - vý | lid | _____ | svůj |
| 3. | Mocí svou zvítězit nad ne- | přá - te - li | mu | dej, | |
| 4. | kteří třímají jako | po - moc | od | te - be | |

Místo trojsvaté písně

A musical staff starting with a bass clef, followed by two flat signs indicating a key signature of B-flat major or A minor. The first measure contains a single quarter note on the fourth line.

- | | | | |
|-----------------------------|------|----|-----------|
| 1.-3. Kříži tvému klaníme | se, | ó | Pa - ne, |
| 4. Sláva Otci i Synu i Sva- | té - | mu | Du - chu, |
| 5. | | | |
| 6. Kříži tvému klaníme | se, | ó | Pa - ne, |

Melodie této antifony dle troparu svátku (1. hlas)

1. ať se chvějí ná - ro - dy!
2. Trůnící na cherubínech o - trá - sá!
3. se chopil vlády, ať se země lid - mi.
4. vyvýšený nad všemi v domě jeho sva - tém.

1. na Kříži do - bro - vol - ně,
2. nazývající se jmé - nem tvým.
3. radost pravoslavným křesta- nům da - ruj,
4. zbraň pokoj, znamení nepremožitelné - ho ví - těz - ství.

- 1.-3. a svaté Vzkříšení tvé sla - ví - me.
4. i nyní i vždycky, až na věky věkův. A - men.
5. A svaté Vzkříšení tvé sla - ví - me.
6. a svaté Vzkříšení tvé sla - ví - me.

Prokimen:

Vyvyšujte Hospodina, Boha našeho, **I**a klaňte se podnoží nohou jeho,
neboť svaté jest!

Vyvyšujte Hospo- di - na, Bo - ha na - še - ho,

Místo »Jest vpravdě důstojno« (dle hlasu 1.)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| 1. Velebiž, | du - še mo - je, |
| 2. Bohorodice, ty jsi | ta - jem - ný ráj, |
| 3. jímž zasazen | byl na ze - mi |
| 4. Pročež nyní, při podzviho- | vá - ní je - ho |

Ke svatému přijímání (dle hlasu 7.)

- | | |
|--------------------------------------------|----------------------------|
| 1. Zračí se na nás světlo tváře tvé, | Hos - po - di - ne. |
| 2. Když úpěl jsem, vyslyšel mne Bůh mé | spra - ve - dl - no - sti. |
| 3. Synové lidští! Jak dlouho bu- | de - te vzdor -ní? |
| 4. Což nevíte, že si Hospodin vyvolil sva- | té - ho své - ho? |
| 5. Přinášejte oběť | spra - ve - dl - no - sti |
| 6. Alleluja, | al - le - lu - ja, |

Verš: Hospodin kraluje; ať se třesou pohané!

a klaníte se podnoží je - ho, ne - bot' sva - té jest.

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. nejposvátnější Kříž
2. který bez doteku dal vyrůstí
3. životonosný strom
4. klaníce se mu, tebe vele- | Pá - ně.
Kris - tu,
Kří - že.
bí - me. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. udělil jsi
2. Když jsem tísňen byl, dal
3. Proč milujete daremnost a ho-
4. Hospodin mne vyslyší,
5. a dou-
6. alle- | srd - ci mé - mu ra - - dost.
jsi mi u - vol - ně - -ní.
ní - te se za fal - - ší?
když jej bu - du vzý - va - ti.
fej - te v Hos - po - di - na.
lu - ja, al - le - lu - - ja. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

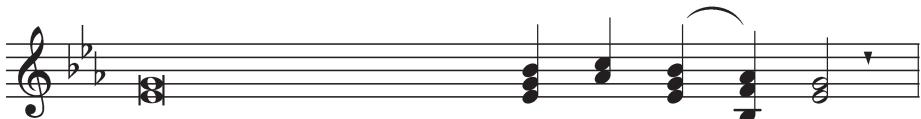
26. září

**Zesnutí (odchod) svatého apoštola a evangelisty Jana
Theologa (zač. 2. stol.)**



1. Apoštole Krista Boha mi - lo - va - ný!
2. Přijmi lid sklánějí- cí se před te - bou,
3. na prsa Pá - na Je - ží - še,
4. Jeho pros, theologu, a - by roz - ptý - lil
5. a nám vy - pros po - koj

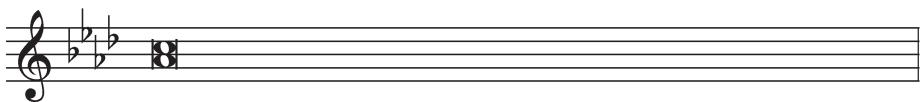
Kondak sv. Janu (hlas 2. – stichirový)



1. Vznešenost tvou, Jene, panici, kdo vy - po - ví?
2. Prosíš za du - še na - še,

Prokimen (hlas 8.):

Po celé zemi se rozléhá zvěst jejich | a do všech končin světa slova jejich.



Po celé zemi se rozléhá zvěst jejich

Tropar sv. Janu (hlas 2.)

Na požehnání chlebů (dvakrát)

1. Pospěš vysvobodit ty, kteří nemají žád - nou o - mlu - vu.
 2. ty, jenž jsi sklo - nil hla - vu svou
 3. a byl jsi jím při - jat.
 4. mlhu padlou na ná - ro - dy,
 5. a hojně mi - lo - sr - den - ství!

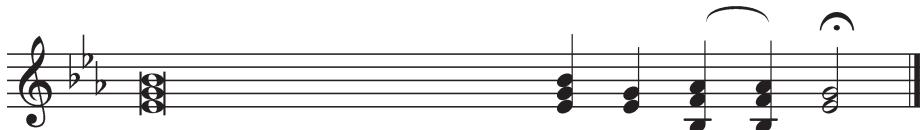
1. Roníš zázraky a plynou z te - be u - zdra - ve - ní.
 2. neboť jsi theo- log a pří - tel Kris - tův.

Verš: Nebesa vypravují slávu Boží a díla rukou jeho hlásá obloha.

a do všech končin světa slo - va je - jich.

„Jednorozený Synu...“ (Pro sváteční antifony – v Es-Dur)

1. Jednorozený Synu a Slo - vo Bo - zí,
2. přijati na se tělo od svaté Bohorodice a vždycky Pan - ny Ma - ri - e
3. jenž jsi ukřižován byl, Kris - te Bo - že náš,
4. jeden jsoucí ze Sva - té Tro - ji - ce,



1. nesmrtný, jenž jsi ráčil pro spa- se - ní na - še
 2. i státi se bez pro- mě - ny člo - vě - kem,

 3. a smrtí svou smrt jsi po - třel,
 4. s Otcem i Svatým Duchem spolu sla- ve - ný, spa - siž nás!

Poznámka k notacím svátečních antifon pro liturgii

Sváteční antifony možno zpívat buď podle nápěvu GS – vyznačena je zde stichirová melodie 1. hlasu s nepatrným zjednodušením používaná v GS pro antifony některých svátků (v GS za tím účelem někdy transponována z Es-Dur do F-Dur).

Nebo lze sváteční antifony dobré zpívat na východoslovenský nápěv všednodenních antifon, což je příhodné k charakteru antifony (viz např. přípěvy „Na přímluvy...“).

Notace východoslovenských antifon (avšak nikoliv pro zde uváděné sváteční texty, ale pro všednodenní antifony) je k dispozici v PDF na

www.pravoslavi.cz/download

V kapitole „Noty...“ hledejte oddíl „Všednodenní antifony na začátku Božské liturgie“. Tam najdete i cestu k instruktážní nahrávce. Je to celkem snadný nápěv s byzantskými kořeny.

GS = Gorazdův sborník (tj. Lidový sborník modliteb a bohoslužebných zpěvů pravoslavné církve). Odtud je převzata většina nápěvů výše uvedných notací.

Je-li v mineji např. po stichirách na »Hospodine, k tobě volám« odkaz na „*1. nedělní bohorodičen na závěr stichir na „Hospodine, k tobě volám“; tzv. dogmatik – viz oktoich...*“, není notace uváděna zde, protože by to byla zbytečná duplicita. Notaci k těmto hymnům lze totiž najít pod číslem příslušného hlasu v dříve připraveném zpěvníku zvaném „Zpěv hymnů na velké večerní bohoslužbě: neměnné hymny z postupu večerní a tři zpívané hymny z vládnoucího hlasu; z časoslovu a oktoichu“; tuto brožurku lze stáhnout z adresy: www.pravoslavi.cz/download (naleznete v kapitole „Z oktoichu“).

Toto je PDF soubor z adresy: www.pravoslavi.cz/download